

新スタンダード77

New Standard 77

SINew
Standard
77

川島 茂 編



CHUJO ART PUBLISHING CO., LTD.

はじめに

現在、各出版社から、かなりの数の『スタンダード集』が発刊されています。中でも中央アート出版社より発刊されている『スタンダード・ジャズ・ハンドブック』は、20年にわたり、ジャム・セッションの定番メロ譜として、多くのミュージシャンに愛されてきました。他にも、定番になっているスタンダード集はありますし、近年ではトップ・ベーシストが監修し、記録的な売り上げを見せているものもありますね。

ですが、「演奏したい曲の楽譜がない……皆様一度はそんな思いをしたと思います。やはり、市販されているスタンダード集というのは、人気曲から先に収録されている訳ですから、どれだけ多くの『スタンダード集』があっても、収録曲というのは、共通なものが多くなります。もちろん、収録曲の数が多ければ、マニアックなものも増えてはいきますが、かえってマニアックすぎて、現場のセッションで演奏されない曲が多くなっている事もあるかと思えます。

かくいう私も、そういった、「演奏したい曲の譜面が無い」という悩みはいつも抱えています。演奏したいわけですから、何とかしたいわけです。で、色々手段を尽くします。例えば、

- ・知り合いのミュージシャンで、その楽譜を持っている人がいないか？
- ・インターネット上に無いかな？

等は定番でしょうかね。しかし、あればあったで、「商品として出版されていない楽譜」ですから、見づらい楽譜だったり、そもそも適当…というか、間違っている場合も多いです。なので、最後の手段として、「自分で採譜する」という事をやります。

この譜面集は、私がこれまでの人生で、「自分で採譜した」曲を収録した、これまで世界に例を見ないんじゃないかと思えるほどユニークな「スタンダード集」です。この様な本を出版させて下さる中央アート出版社さんには、本当に感謝してもしきれません。

この本の収録曲の譜面を作成するにあたっては、以下の点に特に留意しました。

- ・私が採譜した曲の中から、ミュージシャン側の人気の高い曲中心に選ぶ
- ・それとは逆に、リスナーからのリクエストが多い洋楽曲なども選ぶ
- ・セッション用のリードシートとして、なるべく初見で演奏できるような譜面にする
- ・テーマとアドリブでコード進行が異なる場合は、アドリブ時のコード進行も合わせて掲載する

今あなたがお使いの『スタンダード集』にこの1冊を加えることで、あなたの音楽生活は、きっと充実したものになるでしょう。

本書の注意点

さて、基本的に本書には、日本国内で正式に発売されているスタンダード集に収録されている曲以外の曲を収録しています。しかし、本書の編集集中、あるいは初版発刊後に発売されたスタンダード集もあり、場合によっては一部の曲は他のスタンダード集に掲載されている場合もあります。

洋楽のカヴァーなどは、楽器で演奏する事が前提なので、ボーカルのメロディーをそのまま収録していません。初見ですぐ演奏できるようにメロディーを易しく変えている場合があります。また、曲の進行なども、アドリブで回すことを前提にしていますので、オリジナルとは違う場合があります。

最後になりますが、私の著書で、いつも皆様に送っている言葉あります。それを本書でもお送りいたします。

練習しないものは上手くならない

川島茂

CONTENTS

1. Along Came Betty / Benny Golson	6
2. Amapola / Jose Maria Lacalle	7
3. Amazonas / Joao Donato & Lysla Enio	8
4. Are You Real? / Benny Golson	9
5. Aquarela Do Brasil / Ary Barroso	10
6. Armando's Rhumba / Chick Corea	12
7. Blues By Five / Red Garland	13
8. Black Bottom Stomp / Jelly Roll Morton	14
9. Blue Train / John Coltrane	16
10. Brigas Nunca Mais / Antonio Carlos Jobim & Vinicius De Moraes	17
11. Broadway / Bill Bird, Teddy McRae & Henri Woode	18
12. Bud Powell / Chick Corea	19
13. Change The World / Tommy Sims, Gordon Kennedy & Wayne Kirkpatrick	20
14. Cheese Cake / Dexter Gordon	21
15. Dark Eyes / Traditional	22
16. Day Dream / Duke Ellington, John Latouche & Billy Strayhorn	23
17. Delaunay's Dilemma / John Lewis	24
18. Dexterity / Charlie Parker	25
19. Don't Ever Go Away / Antonio Carlos Jobim	26
20. Down With It / Bud Powell	27
21. Falsa Baiana / Geraldo Pereira	28
22. Frim Fram Sauce / Joseph Ricardel & Redd Evans	29
23. For Carl / Leroy Vinnegar	30

24. Golden Lady / Stevie Wonder	32
25. Got A Match? / Chick Corea	34
26. Holy Land / Cedar Walton	35
27. I Have Dreamed / Richard Rodgers	36
28. I'll Keep Loving You / Bud Powell	37
29. I Want A Little Girl / Murray Mencher	38
30. Johnny Comes Marching Home / Traditional	39
31. This Here / Bobby Timmons	40
32. Japanese Waltz / Chick Corea	42
33. La Fiesta / Chick Corea	44
34. Lately / Stevie Wonder	46
35. Liberty City / Jaco Pastorius	48
36. Little Rootie Tootie / Thelonious Monk	51
37. Lotus Blossom / Kenny Dorham	52
38. Loss Of Love / Henry Mancini	54
39. Menina Moca / Luiz Antonio	55
40. Man And Woman, A / Albert Francis	56
41. Melodies Of Love / Joe Sample	58
42. Mission Impossible / Lalo Schifrin	60
43. Minority / Basheer Qusim	62
44. My Cherie Amour / Stevie Wonder, Henry Cosby & Sylvia Moy	63
45. Off The Top / Jimmy Smith	64
46. On Stage / Rudolph Stevenson	65
47. Open Sesame / Tina Brooks	66
48. Only You / Buck Ram & Ande Rand	68
49. Pannonica / Thelonious Monk	69
50. Quick Silver / Horace Silver	70
51. Keep It Moving / Wynton Kelly	72

52. Scuffin' / McDuff Jack	73
53. Sailing Alone / Tetsuo Sakurai	74
54. September / Maurice White, Al McKay & Alta Willis	76
55. Skatin' / Rudolph Stevenson	78
56. Soul Intro ~The Chicken~ / Alfred Ellis	79
57. S.O.S / Wes Montgomery	80
58. Split Kick / Horace Silver	82
59. Sweet Love Of Mine / Woody Shaw	83
60. Teen Town / Jaco Pastorius	84
61. Temperane / Wynton Kelly	85
62. Tennessee Waltz / Pee Wee King & Redd Stewart	86
63. Three Views Of A Secret / Jaco Pastorius	88
64. Things We Did Last Summer, The / Jule Styne	90
65. This I Dig Of You / Hank Mobley	91
66. Travessia / Milton Nascimento	92
67. Time For Love, A / Johnny Mandel	94
68. Uh Huh / Hank Mobley	95
69. Unicorn / Kazumi Watanabe	96
70. Unit7 / Samuel Jones	98
71. Vera Cruz / Milton Nascimento & Marcio Borges	99
72. Águas De Março(Waters Of March) / Antonio Carlos Jobim	100
73. West Coast Blues / Wes Montgomery	103
74. What Are You Doing New Year's Eve / Frank Losser	104
75. When It's Sleepy Time Down South / Otis Rene, Leon Rene & Clarence Muse	105
76. 500Miles High / Chick Corea	106
77. 蘇州夜曲 / Ryoichi Hattori	107

Amapola

Music by Jose Maria Lacalle

Latin

♩ = 112

A E^bM9 Fm7 Gm7 Fm7

E^bM7 F[#]dim Fm7 B^b7

B Fm7 B^b7 Fm7 B^b7

Fm7 B^b7(^b13) Gm7 C7(^b9) Fm7 B^b7

C E^bM9 Fm7 Gm7 Fm7

E^bM7 D^b7 C7 Fm7 C7(^b9) Fm7 Gm7

D A^bM7 D^b7([#]11) Gm7 C7([#]9)

Fm7 B^b7 E^bM7

Black Bottom Stomp

Music by Jelly Roll Morton

Swing

$\text{♩} = 208$

Intro.

B \flat Cm7 F7₃ B \flat C9 F7 B \flat

B \flat Cm7 F7₃ B \flat C9 F7 B \flat

($\times 3, \times 4$ Trumpet ad lib.)

A

Gm D7 Gm G7

Cm7 F7 B \flat F7 F \sharp dim $\times 4$

(Clarinet ad lib.)

Gm D7 Gm G7

1. Cm F7 B \flat F D7

2. B \flat Cm7 F7 B \flat

Vamp

B \flat dimB \flat 7 B \flat dimB \flat 7 Fm7 B \flat 7

Chorus

Fm7 B \flat 7 E \flat

Fm7 B \flat 7 E \flat Drums fill in

Dark Eyes

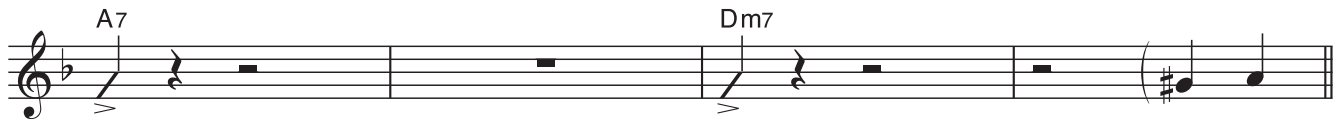
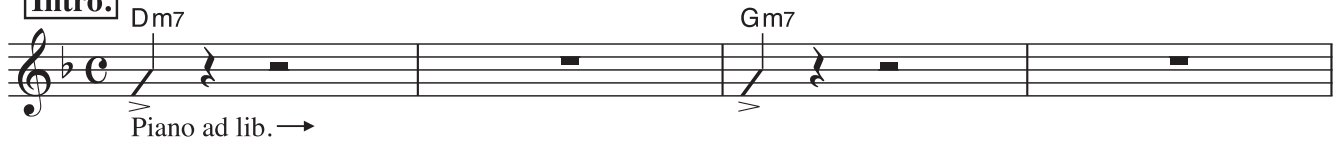
Swing 

Traditional

$\text{♩} = 200$

Intro.

Piano ad lib. →

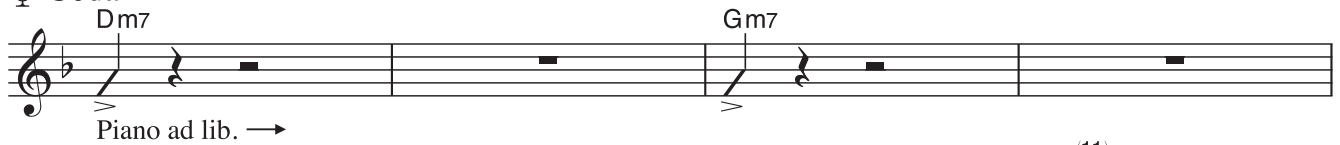


A



Coda

Piano ad lib. →



Johnny Comes Marching Home

Traditional

March

$\text{♩} = 210$

Intro.

Cm
C Harmonic minor

Swing

A

Cm

E \flat

(D.C. time with repeat)

March

C

Cm B \flat 7 A \flat 7 G7 Cm C Harmonic minor

Ending to ♩

Swing

Cm
ad lib.

E \flat

Cm

Dm7(♯5)

G7

Cm Dm7(♯5) G7 Cm Dm7(♯5) G7 Cm B \flat 7 A \flat 7 G7 Cm Dm7(♯5) G7

全員のアドリブ後 D.C.

Coda

March

Cm
C Harmonic minor

x times repeat

Saling Alone

Samba

♩ = 112

A Dm7 Bb7(#11) Am7 CM7 D BM7 C#
 BbM7 C FM7 1. Bm7(b5) E7(#9)
 2. Bm7(b5) Bb7(b9) Am7 A7 to F G
B F G CM7 Am7 F G
 F#m7(b5) FM7 C7 Bb
C D7 C C7 Bb
 D7 C E7 C C D

D Am7
Guitar ad lib.

Bm7(b5)

Bb7

x times repeat

E Am7
Drums solo

x times repeat

蘇州夜曲

8 Beat

Music by Ryoichi Hattori

$\text{♩} = 72$

Intro. G C₆ Am₇ $\frac{C}{D}$ G $\frac{C}{D}$

A G $\frac{C}{G}$ G $\frac{Bm7}{F\#}$ Em₇

C B₇^(b13) Em₇ A₇ Am₇ D₇ Dm₇ G₇

B CM₇ B₇^(b13) Em₇ Am₇ $\frac{G}{D}$ CM₇ Bm₇ E₇sus₄ E₇

CM₇ Cm₆ GM₇ $\frac{Bm7}{F\#}$ E₇ Am₇ $\frac{C}{D}$ G



■ 著者プロフィール

川島 茂(かわしま しげる)

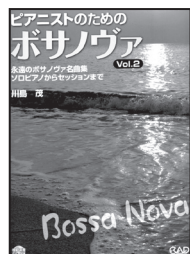
生年月日：1968(昭和43)年1月16日

血液型：A型

昭和49年6月、ピアノのレッスンを開始。中学生のときテレビで見た映画「ベニィ・グッドマン物語」に影響を受け、独学でジャズを始める。大学時代はアマチュア活動としてライブハウスなどで活動するも、卒業とともに就職する。

しかし平成6年、26歳のとき、プロになる夢を捨てきれず、脱サラ。プロとしての活動を開始する。その後は、歌の伴奏、インスト両方をこなすピアニストとしてホテル、バー、ライブハウスなどで活動中。

□川島 茂の好評既刊書□



◆ピアニストのためのボサノヴァ1

◆ピアニストのためのボサノヴァ2

菊倍判 80頁 各巻定価(本体2,500円+税)CD付

全曲アントニオ・カルロス・ジョビンの名曲で構成されたボサノヴァ名曲のピアノアレンジです。

曲のエピソードや、演奏アドバイス、ライブで弾いても聴きごたえあるクオリティーの高いアレンジ、模範演奏CDと、リードシートの掲載。ピアニストに必要な情報とノウハウ満載の1冊!



◆Dr.カワシマの わたしにもJAZZが弾けた!<入門編>

◆Dr.カワシマの わたしにもJAZZが弾けた!<アドリブ編>

<入門編> B5判/120頁 定価(本体2,000円+税)/CD付

<アドリブ編>B5判/144頁 定価(本体2,200円+税)/CD付

Dr.カワシマと一緒にジャズを学ぼう!『音大卒だが、ジャズは初めて』という生徒、山田さんと、山田さんに丁寧にジャズをレッスンする『Dr.カワシマ』のやりとりを会話形式で進行。難解な用語は使用せず、とにかく楽しくジャズを始めたいという方にとって画期的なジャズ導入書です。

川島茂ジャズ・ピアノ教室

私自身が、ジャズピアニストとして活動しているため、定期的なレッスン日を設けることが出来ず、完全予約制の個人レッスンのみ行っております。入会金1万円、1レッスン50分¥5,000-です。

ご興味のある方は、pianity@nifty.com まで、レッスン希望の旨ご連絡下さい。追って、詳しいレッスンの内容についてのメールを返信いたします。

新スタンダード77

C131230-1 (1.0x)

2013年12月30日 初版第1刷発行



著者：川島 茂
書：ソラシドガクフ
表紙：あーむ巧芸
印刷：美研プリンティング

発行者：吉開 狭手臣

発行所：GAD 中央アート出版社

〒101-0031 東京都千代田区東神田1-11-4

TEL 03-3861-2861(代表)

FAX 03-3861-2862

振替口座 00180-5-66324

日本音楽著作権協会(出)許諾1314109-301

小社への御意見・御希望は E-mail:info@chuoart.co.jp
ホームページ:http://www.chuoart.co.jp

ISBN978-4-8136-0742-7

本書の無断複製・転載を禁じます。
落丁・乱丁の際はお取替え致します。