

たんけん!

ぎょくしゅう

ステップ

Step 2

ピアノ どうぶつじま 曲集

りょうてでひいてみよう

三浦 真理 著

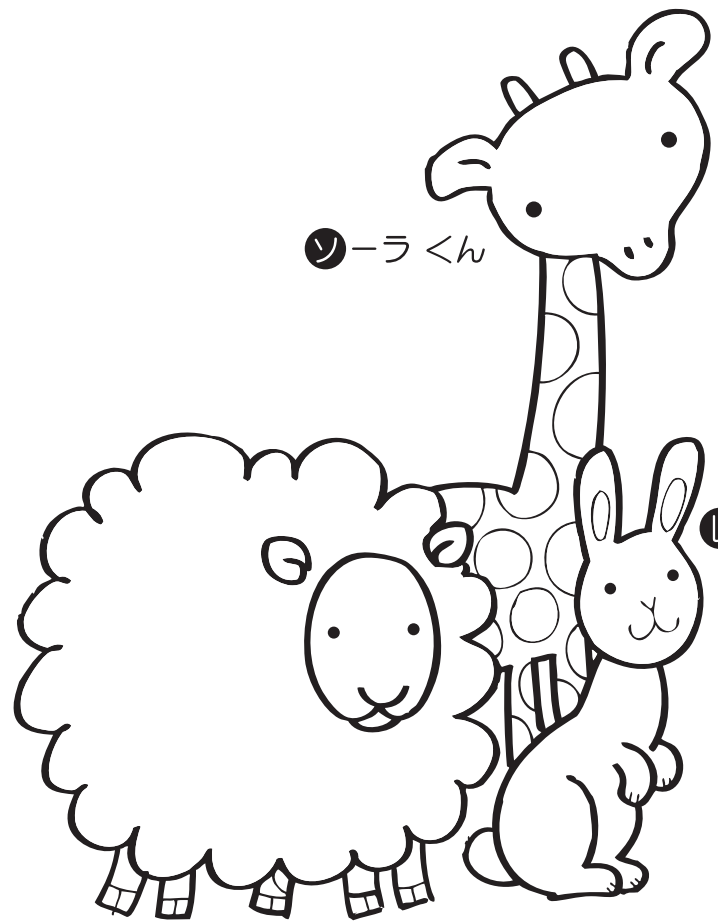


もくじ

この本の使い方	4
♪ アイアイ	6
♪ アルプスいちまんじゃく	10
♪ アンパンマンたいそう	12
♪ いたずラッコ	16
♪ いちばんぼし	20
♪ にんげんっていいな	21
♪ いっしゅうかん	24
♪ おもいでアルバム	26
♪ かえるのがっしょう	28
♪ かっこう	30
♪ キラキラぼし	32
♪ クラリネットをこわしちゃった	34
♪ こいぬのマーチ	38
♪ こぎつね	40
♪ しょうりをたたえるうた	42

♪ ジングルベル	44
♪ ちいさなせかい	46
♪ チューリップ	48
♪ ちょうちょう	50
♪ とけいのうた	52
♪ どんぐりころころ	54
♪ なべなべそこぬけ	56
♪ ぶんぶんぶん	58
♪ みてみて☆こっちっち	60
♪ ミッキーマウス・マーチ	64
♪ メリーさんのひつじ	66
♪ ゆめをかなえてドラえもん	68
♪ よろこびのうた	72
♪ ロンドンばし	74
♪ さんぽ	76





ゾーラくん

ファンファンくん



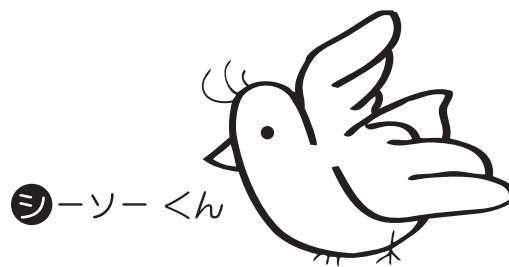
ミーちゃん



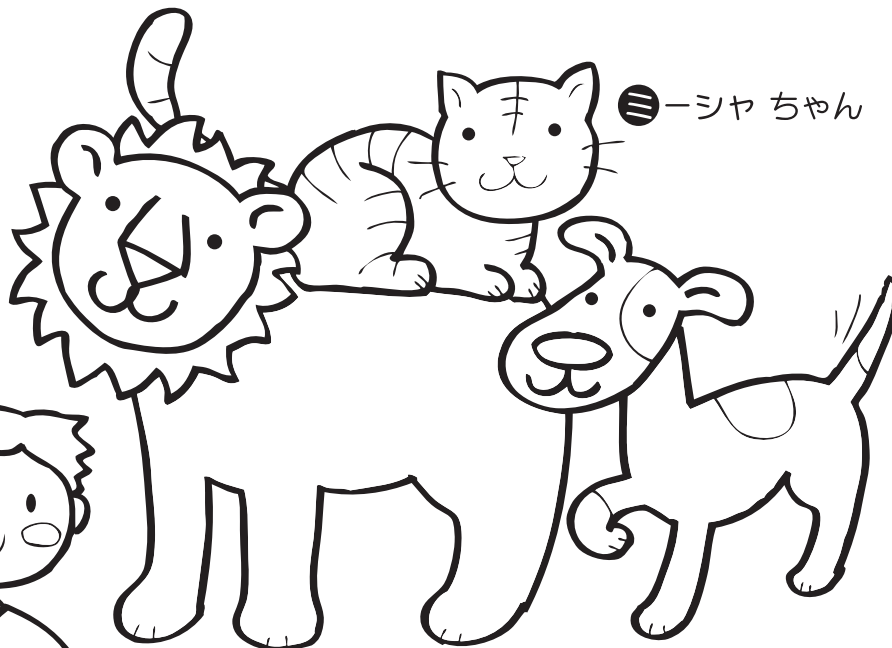
エリザちゃん



ラインくん



ソーくん

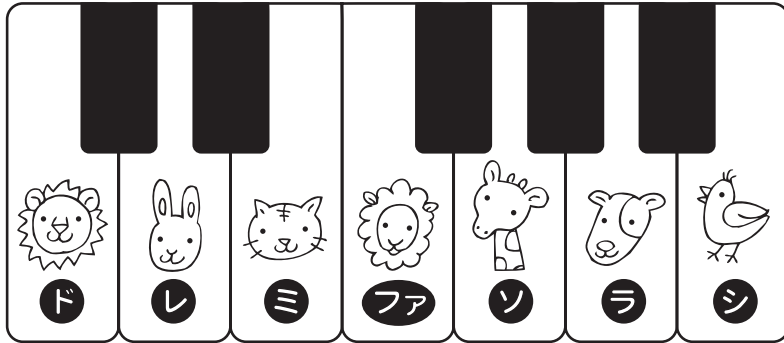


ミーシャちゃん

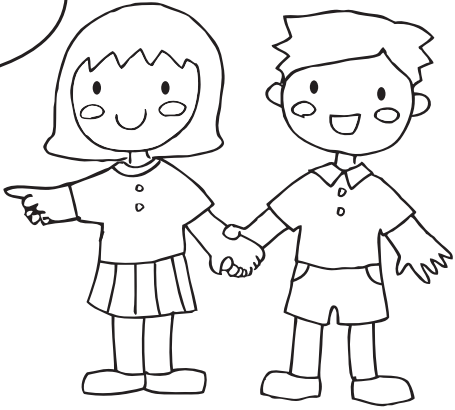
ドッチくん

ラッシーくん

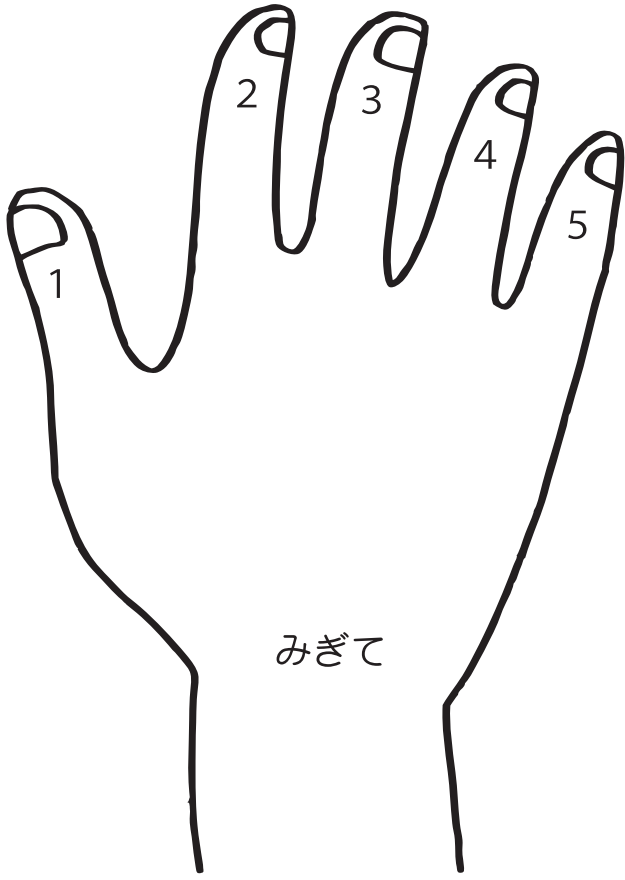
★おんぷの なまえ



いろいろなおとが
あるんだね!



★ゆびの ばんごう



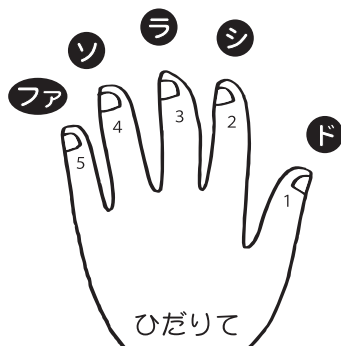
★ピアノをひくとき

みぎてと ひだりてを それぞれ つかって きよくを ひいてみましょう。
 「まんなかの **ド**」に 1ばんの ゆびを おきましょう。
 おんぷと ゆびの ばんごうを よくみて ひきましょう。



	1	2	3	4	5	(5)	(5)	(5)
	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ	ド

ファ	ソ	ラ	シ	ド
5	4	3	2	1



さあ、ひいてみましょう！
 ひけたら すきなばしょに
 シールを はりましょう。

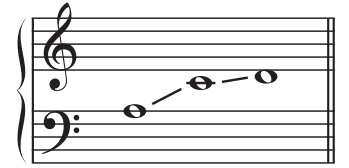


注：曲によって、多少ゆびづかいは変わります。

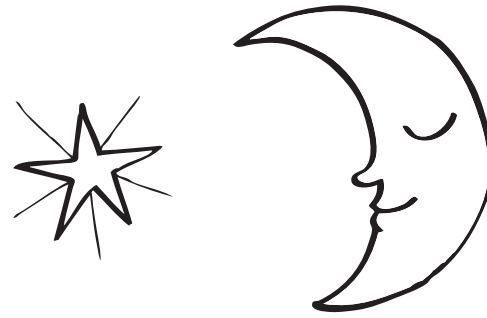
いちばんぼし

わらべうた

音域



おそらが くらく なってくると おほしさまが でてくる じかんだね。
いちばんぼしを みつけられるのは だれかな？



Andante

2 1 2 2 1 2

いちばんぼし みつけた にばんぼし みつけた

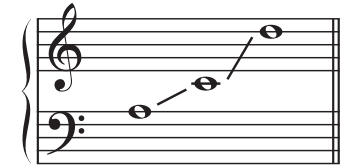
3

せんせい

いっしゅうかん

ロシア民謡 / 訳詞 楽団カチューシャ

音域



みんなで いちばへ でかけました。

きょうは にちようびなので ひとが いっぱい います。

くだものや おにくや おさかなも たくさん うっています。 さあ、 なにを かおうかな？

Allegro 1

に ち よ う び に い ち ば へ で か け - い と

3

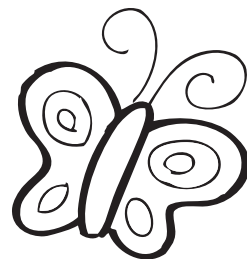
せんせい

1

mf

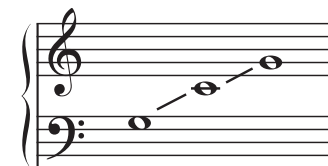
2

ちょうちょう



スペイン民謡 / 作詞 野村 秋足、稲垣 千穎

音域



ちょうちょうさんが とんでいます。

はなから はなへ。いろいろな はなに とまります。

なのはなから さくらへ。ちょうちょうさんは ほんとうに おはなが だいすきなんですね。

1 Moderato

Musical score for the first part of the song. It features a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with fingerings 5, 3, 4, 2, 1, 5 indicated above the notes. The lyrics are written below the staff: ちょうちょう, ちょうちょう, なのはな, とまれ. The bass line consists of a single note with a long duration, indicated by a horizontal line and a '4' below it.

ちょうちょう ちょうちょう なのはな とまれ

せんせい

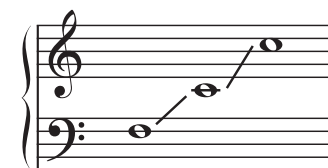
Piano accompaniment score for the first part of the song. It features a treble clef and a 4/4 time signature. The score is divided into two parts, labeled 1 and 2. Part 1 is marked with a dynamic of *mf* and consists of a series of eighth notes with slurs. Part 2 consists of a series of chords with slurs.

1 *mf*

どんぐりころころ

作曲 梁田 貞 / 作詞 青木 存義

音域



どんぐりさんが きから おちて しまいました。

さあ、たいへん！ コロコロ ころがって。あ！ そのさきは いけが あります。

そのまま おっこちて しまいました、おいけに いた どじょうさんに たすけて もらいました。

1 Andante

5 4 5 2 1 2 3 5 1 2

どん ぐりころころ どん ぶりこ おいけにはまっ て さあ たいへん

4

せんせい

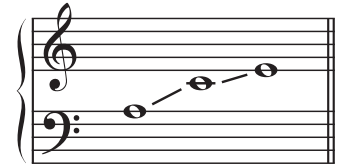
1 2

mf

なべなべ そこぬけ

わらべうた

音域



きょうは みんなで うたを うたって あそびました。
おちゅうに なって あそんでいたら まわりが くらく なってきました。
はやく おうちに かえりましょう。

Moderato

な べ な べ そ こ ぬ け

せんせい



ピアノどうぶつじまシリーズ 絶賛発売中



たんけん！ ピアノどうぶつじま

～バイエルにはいるまえに～



菊横判 64 ページ
 定価：1200 円＋税
 ISBN：9784813606895
 JAN：4522505016899

ピアノどうぶつじまで探検をしながら曲を学ぼう！ どうぶつじまの地図に沿って主人公と仲間の動物達がどうぶつじまの王様に会うまでの中で 16 曲の曲に挑戦していきます。最後の目的地は王様のいるお城です。物語とイラスト満載で楽しく、みんなの知っている曲を練習していきます。バイエルに入る前の練習に最適です。また先生パートも簡単ながらも曲想をガラリと変えるおしゃれなアレンジが加えられています。弾いて、読んで、遊んで、色々と楽しめる曲集です。

収録曲：チューリップ／メリーさんのひつじ／キラキラぼし／かえるのがっしょう／ぶんぶんぶん／ちょうちょう／かっこう／ジングルベル／よろこびのうた／とんとんとんとんひげじいさん／いとまきのうた／こぎつね／どんぐりころころ／ハッピーバースディ／ロンドンばし／しょうりをたたえるうた

たんけん！ ピアノどうぶつじま曲集 Step 1

みぎてでひいてみよう ひだりてでひいてみよう



菊横判 80 ページ
 定価：1500 円＋税
 ISBN：9784813607380
 JAN：4522505017384

どうぶつじまシリーズの第 2 弾登場！ 前回は片手だけで弾く練習でしたが、今回は少し難しくなって交互に弾く練習です。曲は大幅に増えて 35 曲。好きな曲からたくさん練習してみましょう。前回にもあった先生の伴奏譜、物語、そしてイラストも満載！ 新しい冒険に出発しましょう。

収録曲：アルプス一万尺／あわてんぼうのサンタクロース／うみ／うれしいひなまつり／大きな古時計／お正月／かごめかごめ／かたつむり／かわいいかくれんぼ／くまのプーさん／げんこつやまのたぬきさん／こいのピンゴ／こいのぼり／こぶたぬきつねこ／サザエさん／サモア島の歌／10 人のインディアン／すいかのめいさんち／ぞうさん／たなばた／つきのひかり／となりのトトロ／とんとんとんとんひげじいさん／とんぼのめがね／はしの上で／ハッピーバースディ／ふしぎなポケット／ほたるこい／ミッキーマウスマーチ／南の島のハメハメハ大王／むしのこえ／やぎさんゆうびん／山の音楽家／ゆかいなまきば／ゆき

あとがき

「子どもは、遊びの天才である」—長い間、ピアノを教えてきましたが、本当にそう思います。

この本(曲集)は、そうした子どもたちが、遊びと学びの間を自由に行き来して、音楽を楽しめるようにと企画しました。

初めてピアノにふれる子どもたちが、自分の知っている曲を通して、ピアノに親しんでくれることを願っています。

メソッドとして、また、他の教本の併用曲集として幅広く活用していただければ幸いです。

最後に、すてきなイラストを描いていただいたハント鈴加さん、構想の段階からテキストに至るまですべてにわたってお世話になった編集の藤田哲也さんに、御礼申し上げます。ありがとうございました。

著者

三浦 真理 プロフィール

1983年、国立音楽大学作曲科首席卒業。同大学院修了。第1回サクソフーン協会主催作曲コンクール入選。ピアノデュオ国際作曲コンクール第1回・第2回入選。NHK 交響楽団首席ファゴット奏者・霧生吉秀氏とバイロイト音楽祭メンバー等による「東京—ベルリン八重奏団」はじめ、委嘱作品多数。1997年、「ムジカノーヴァ」誌(音楽之友社)に連載中のピアノ組曲「人魚姫」をインターネット上のコンサートとして配信(後援:国際交流基金)。合唱曲多数。現在、様々な研修会の講師、吹奏楽コンクールの審査員としても活動している。

■主要作品・曲集

【器楽曲】

- 「思い出は銀の笛」(フルート四重奏/三重奏)
- 「クローバー・ファンタジー」(クラリネット四重奏)
- 「ティータムの画集」(サクソフォン四重奏)

【合唱曲】

- 「歌いつく日本のうた」第1集～四季を歌う～、第2集～ふるさとを歌う～(監修:武田雅博)

【小学生用合唱曲】

- 「街は光の中に」「ちきゅうはひるば」「ともだちいっぱい」
- 「はるなつあきふゆ」「みんなともだち」他。

【中学生用合唱曲】

- 「地球の詩」「道」「さよならは言わないで」他。

【合唱+プラス版】(データ配信)

- 「ふるさと頌」(オーケストラ版も配信予定)

たんけん! ピアノどうぶつじま曲集 Step 2 りょうてでひいてみよう

C140330-1(1,0x)

2014年3月30日 初版第1刷発行

著者: 三浦 真理 装丁: ハント鈴加
編集: 藤田 哲也 イラスト: ハント鈴加
協力: MUSIC 20/20 印刷・製本: 株式会社 日研 印刷事業部
楽譜浄書: ソラシドガクフ

日本音楽著作権協会(出)許諾第1401186-401号

ISBN978-4-8136-0750-2

発行者: 吉開 狭手臣

発行所:  中央アート出版社

〒101-0031 東京都千代田区東神田 1-11-4

TEL 03-3861-2861 (代表)

FAX 03-3861-2862

振替口座 00180-5-66324



小社への御意見・御希望は E-mail: info@chuoart.co.jp
ホームページ: <http://www.chuoart.co.jp>

本書の無断複製・転載を禁じます。落丁・乱丁の際はお取替え致します。