

前書き

本書は、ジャズ・スタンダードナンバーの「コード進行及びマイナスワン集」です。

第2集「定番編・下巻」では、第1集に続きライブやジャム・セッション等で頻繁に選曲されたり、入門～初心者の方々がレッスン等で課題曲として与えられることが多いコード進行パターンを収録しています。

楽曲の練習方法は様々ですが、1曲そのものを身につけるには、実際のステージ上と同様の場面を想定して、テーマからアドリブ・ソロ、そしてエンディングといった一連の構成を、コード及びリズムの伴奏とともに練習するのが一番です。

本書の各コード進行譜は、「ピアノやギター等の In C」に加えて、「テナー・サクソフーンやトランペット等の In B \flat 」、「アルト・サクソフーンの In E \flat 」といった主要な移調楽器にも対応しています。メロディー譜の記載はありませんので、楽曲のテーマなどは市販の曲集や CD を参考にして事前に覚えておきましょう。

マイナスワン CD はベース&ドラムによる伴奏で、一般的と思われるキー、テンポ、エンディングを収録していますが、他にも多種のパターンが考えられるので、各自で応用されてください。

テーマ・フェイクやアドリブ等、発展的な練習の一助となれば幸いです。

CONTENTS

《In C》

1. Lover Man	4
2. My One And Only Love	6
3. On Green Dolphin Street	8
4. Over The Rainbow	10
5. Softly, As In A Morning Sunrise	12
6. Someday My Prince Will Come	14
7. Stella By Starlight	16
8. St. Thomas	18
9. Summertime	19
10. Take The "A" Train.....	20
11. There Is No Greater Love	22
12. There Will Never Be Another You	24
13. What's New	26
14. When You Wish Upon A Star	28
15. You'd Be So Nice To Come Home To	30

《In B \flat 》

1. Lover Man	32
2. My One And Only Love	34
3. On Green Dolphin Street	36
4. Over The Rainbow	38
5. Softly, As In A Morning Sunrise	40
6. Someday My Prince Will Come	42
7. Stella By Starlight	44
8. St. Thomas	46
9. Summertime	47
10. Take The "A" Train.....	48

11. There Is No Greater Love	50
12. There Will Never Be Another You	52
13. What's New	54
14. When You Wish Upon A Star	56
15. You'd Be So Nice To Come Home To	58

《In E \flat 》

1. Lover Man	60
2. My One And Only Love	62
3. On Green Dolphin Street	64
4. Over The Rainbow	66
5. Softly, As In A Morning Sunrise	68
6. Someday My Prince Will Come	70
7. Stella By Starlight	72
8. St. Thomas	74
9. Summertime	75
10. Take The "A" Train.....	76
11. There Is No Greater Love	78
12. There Will Never Be Another You	80
13. What's New	82
14. When You Wish Upon A Star	84
15. You'd Be So Nice To Come Home To	86

Love Man

Jimmy Davis, Roger Ramirez, Jimmy Sherman

$\text{♩} = 76$

A Dm7 G7 Dm7 G7 Gm7 C7 Gm7 C7

F7 Bb7 Db7 C7 F Em7^{b5} A7

A Dm7 G7 Dm7 G7 Gm7 C7 Gm7 C7

F7 Bb7 Db7 C7 F Gm Abm

B Am AmM7 Am7 D7 G Am7 Bm7 E7 Am7 D7

Gm GmM7 Gm7 C7 F Bb Em7^{b5} A7

A Dm7 G7 Dm7 G7 Gm7 C7 Gm7 C7

F7 Bb7 $\text{to } \Phi$ Db7 C7 F (Em7^{b5} A7)

Over The Rainbow

Harold Arlen

$\text{♩} = 80$

A $E\flat$ $Cm7$ $Gm7$ $B\flat7$ $E\flat7$ $A\flat$ $Am7^{b5}$ $D7$ $Gm7$ $B\flat m7$ $E\flat7$

$A\flat$ $A\flat m7^{b5}$ $D7$ $Gm7$ $C7$ $Fm7$ $B\flat7$ $E\flat$ $B\flat7$

A $E\flat$ $Cm7$ $Gm7$ $B\flat7$ $E\flat7$ $A\flat$ $Am7^{b5}$ $D7$ $Gm7$ $B\flat m7$ $E\flat7$

$A\flat$ $A\flat m7^{b5}$ $D7$ $Gm7$ $C7$ $Fm7$ $B\flat7$ $E\flat$ $B\flat7$

B $E\flat$ $Fm7$ $B\flat7$ $Gm7$ $C7$ $Fm7$ $B\flat7$

$E\flat$ $Am7^{b5}$ $D7$ $Gm7$ $C7$ $Fm7$ $B\flat7$

A $E\flat$ $Cm7$ $Gm7$ $B\flat7$ $E\flat7$ $A\flat$ $Am7^{b5}$ $D7$ $Gm7$ $B\flat m7$ $E\flat7$

$A\flat$ $A\flat m7^{b5}$ $D7$ $Gm7$ $C7$ $to \Phi$ $Fm7$ $B\flat7$ $E\flat$ $(B\flat7)$

Someday My Prince Will Come

Frank Churchill

♩ = 126

A B♭ D7 E♭ G7

Cm7 G7 Cm7 F7

B Dm7 D♭dim Cm7 F7

Dm7 D♭dim Cm7 F7

A B♭ D7 E♭ G7

Cm7 G7 Cm7 F7

C B♭ B♭7 E♭ Edim

Dm7 G7 Cm7 F7 to ♪

Summertime

George Gershwin

$\text{♩} = 150$

A Dm Em7^{b5} A7 Dm (D7^{#9})

Gm7 B^b7 Em7^{b5} A7

A' Dm Em7^{b5} A7 Dm Gm7 C7 to ♩

F Dm7 Em7^{b5} A7 Dm (Em7^{b5} A7)

♩ Coda F Dm7 Em7^{b5} A7 Dm

F Dm7 Em7^{b5} A7 Dm

F Dm7 Em7^{b5} A7 DmM7

Take The "A" Train

Billy Strayhorn

♩ = 180

Intro C D7#11 C D7#11 C D7#11 C D7#11

C D7#11 C D7#11 C D7#11 C D7#11

A C D7#11

Dm7 G7 C Dm7 G7

A C D7#11

Dm7 G7 C Gm7 C7

B F

D7 Dm7 G7

When You Wish Upon A Star

Leigh Harline

$\text{♩} = 70$

A C A7 DmM7 G7 C

Em7 E \flat dim Dm7 A7 Dm7 G7 Em7 A7 Dm7 G7

A C A7 DmM7 G7 C

Em7 E \flat dim Dm7 A7 Dm7 G7 C

B Dm7 G7 Em7 A7 Dm7 G7 C

Am7 D7 Fm7 G7

A C A7 DmM7 G7 C

Em7 E \flat dim Dm7 A7 Dm7 G7 $\text{to } \text{♩}$ C

Love Man

Jimmy Davis, Roger Ramirez, Jimmy Sherman

$\text{♩} = 76$

A Em7 A7 Em7 A7 Am7 D7 Am7 D7

G7 C7 E \flat 7 D7 G F \sharp m7 \flat 5 B7

A Em7 A7 Em7 A7 Am7 D7 Am7 D7

G7 C7 E \flat 7 D7 G Am B \flat m

B Bm BmM7 Bm7 E7 A Bm7 C \sharp m7 F \sharp 7 Bm7 E7

Am AmM7 Am7 D7 G C F \sharp m7 \flat 5 B7

A Em7 A7 Em7 A7 Am7 D7 Am7 D7

G7 C7 $\text{to } \text{C}$ E \flat 7 D7 G (F \sharp m7 \flat 5 B7)

Over The Rainbow

Harold Arlen

$\text{♩} = 80$

A F Dm7 Am7 C7 F7 B \flat Bm7 \flat 5 E7 Am7 Cm7 F7

B \flat B \flat m7 \flat 5 E7 Am7 D7 Gm7 C7 F C7

A F Dm7 Am7 C7 F7 B \flat Bm7 \flat 5 E7 Am7 Cm7 F7

B \flat B \flat m7 \flat 5 E7 Am7 D7 Gm7 C7 F C7

B F Gm7 C7 Am7 D7 Gm7 C7

F Bm7 \flat 5 E7 Am7 D7 Gm7 C7

A F Dm7 Am7 C7 F7 B \flat Bm7 \flat 5 E7 Am7 Cm7 F7

B \flat B \flat m7 \flat 5 E7 Am7 D7 $\text{to } \Phi$ Gm7 C7 F (C7)

Someday My Prince Will Come

Frank Churchill

$\text{♩} = 126$

A C E7 F A7

Dm7 A7 Dm7 G7

B Em7 E \flat dim Dm7 G7

Em7 E \flat dim Dm7 G7

A C E7 F A7

Dm7 A7 Dm7 G7

C C C7 F F \sharp dim

Em7 A7 Dm7 G7 to ♩

Summertime

George Gershwin

$\text{♩} = 150$

A Em F \sharp m7 $^{\flat 5}$ B7 Em (E7 $\sharp 9$)

Am7 C7 F \sharp m7 $^{\flat 5}$ B7

A' Em F \sharp m7 $^{\flat 5}$ B7 Em Am7 D7 to Coda

G Em7 F \sharp m7 $^{\flat 5}$ B7 Em (F \sharp m7 $^{\flat 5}$ B7)

Coda G Em7 F \sharp m7 $^{\flat 5}$ B7 Em

G Em7 F \sharp m7 $^{\flat 5}$ B7 Em

G Em7 F \sharp m7 $^{\flat 5}$ B7 EmM7

Take The "A" Train

Billy Strayhorn

$\text{♩} = 180$

Intro

D E7 \sharp 11 D E7 \sharp 11 D E7 \sharp 11 D E7 \sharp 11

D E7 \sharp 11 D E7 \sharp 11 D E7 \sharp 11 D E7 \sharp 11

A

D E7 \sharp 11

Em7 A7 D Em7 A7

A

D E7 \sharp 11

Em7 A7 D Am7 D7

B

G

E7 Em7 A7

When You Wish Upon A Star

Leigh Harline

$\text{♩} = 70$

A D B7 EmM7 A7 D

F#m7 Fdim Em7 B7 Em7 A7 F#m7 B7 Em7 A7

A D B7 EmM7 A7 D

F#m7 Fdim Em7 B7 Em7 A7 D

B Em7 A7 F#m7 B7 Em7 A7 D

Bm7 E7 Gm7 A7

A D B7 EmM7 A7 D

F#m7 Fdim Em7 B7 Em7 A7 $\text{to } \text{♩}$ D

Love Man

Jimmy Davis, Roger Ramirez, Jimmy Sherman

$\text{♩} = 76$

A Bm7 E7 Bm7 E7 Em7 A7 Em7 A7

D7 G7 B \flat 7 A7 D C \sharp 7 \flat 5 F \sharp 7

A Bm7 E7 Bm7 E7 Em7 A7 Em7 A7

D7 G7 B \flat 7 A7 D Em Fm

B F \sharp m F \sharp mM7 F \sharp m7 B7 E F \sharp m7 G \sharp m7 C \sharp 7 F \sharp m7 B7

Em EmM7 Em7 A7 D G C \sharp 7 \flat 5 F \sharp 7

A Bm7 E7 Bm7 E7 Em7 A7 Em7 A7

D7 G7 to C B \flat 7 A7 D (C \sharp 7 \flat 5 F \sharp 7)

Someday My Prince Will Come

Frank Churchill

$\text{♩} = 126$

A G B7 C E7

Am7 E7 Am7 D7

B Bm7 B \flat dim Am7 D7

Bm7 B \flat dim Am7 D7

A G B7 C E7

Am7 E7 Am7 D7

C G G7 C C \sharp dim

Bm7 E7 Am7 D7 to ♩

Summertime

George Gershwin

$\text{♩} = 150$

A Bm C#m7^{b5} F#7 Bm (B7^{#9})

Em7 G7 C#m7^{b5} F#7

A' Bm C#m7^{b5} F#7 Bm Em7 A7 to Coda

D Bm7 C#m7^{b5} F#7 Bm (C#m7^{b5} F#7)

Coda D Bm7 C#m7^{b5} F#7 Bm

D Bm7 C#m7^{b5} F#7 Bm

D Bm7 C#m7^{b5} F#7 BmM7

Take The "A" Train

Billy Strayhorn

$\text{♩} = 180$

Intro

A B7 \sharp 11 A B7 \sharp 11 A B7 \sharp 11 A B7 \sharp 11

A B7 \sharp 11 A B7 \sharp 11 A B7 \sharp 11 A B7 \sharp 11

A A B7 \sharp 11

Bm7 E7 A Bm7 E7

A A B7 \sharp 11

Bm7 E7 A Em7 A7

B D

B7 Bm7 E7

When You Wish Upon A Star

Leigh Harline

♩ = 70

A A F#7 BmM7 E7 A

C#m7 Cdim Bm7 F#7 Bm7 E7 C#m7 F#7 Bm7 E7

A A F#7 BmM7 E7 A

C#m7 Cdim Bm7 F#7 Bm7 E7 A

B Bm7 E7 C#m7 F#7 Bm7 E7 A

F#m7 B7 Dm7 E7

A A F#7 BmM7 E7 A

C#m7 Cdim Bm7 F#7 Bm7 E7 **to** A

ジャズ・スタンダード・コード進行マイナスイワン・ブック Vol.2
～定番編・下巻～

C130130 (001-1.0x)

2013年1月30日 第1刷発行

著者：編集部 編
発行者：吉開狭手臣

発行所： 中央アート出版社
CHUO ART PUBLISHING CO., LTD.

〒101-0031 東京都千代田区東神田1-11-4
TEL 03-3861-2861 (代表)
FAX 03-3861-2862
振替口座 00180-5-66324



印刷：新灯印刷株式会社
製本：有限会社笠松製本所

小社への御意見・御希望は
E-mail info@chuoart.co.jp
ホームページ
<http://www.chuoart.co.jp>

ISBN978-4-8136-0714-4

本書の無断複製・転載を禁じます。落丁・乱丁本はお取替え致します。