

前書き

本書は、ジャズ・スタンダードナンバーの「コード進行及びマイナスイナスワン集」です。

第1集「定番編・上巻」では、ライブやジャム・セッション等で頻りに選曲されたり、入門～初心者の方々がレッスン等で課題曲として与えられることが多いコード進行パターンを収録しています。

楽曲の練習方法は様々ですが、1曲そのものを身につけるには、実際のステージ上と同様の場面を想定して、テーマからアドリブ・ソロ、そしてエンディングといった一連の構成を、コード及びリズムの伴奏とともに練習するのが一番です。

本書の各コード進行譜は、「ピアノやギター等の In C」に加えて、「テナー・サクソフーンやトランペット等の In B \flat 」、「アルト・サクソフーンの In E \flat 」といった主要な移調楽器にも対応しています。メロディー譜の記載はありませんので、楽曲のテーマなどは市販の曲集や CD を参考にして事前に覚えておきましょう。

マイナスイナスワン CD はベース&ドラムによる伴奏で、一般的と思われるキー、テンポ、エンディングを収録していますが、他にも多種のパターンが考えられるので、各自で応用されてください。

テーマ・フェイクやアドリブ等、発展的な練習の一助となれば幸いです。

CONTENTS

《In C》

1. All Of Me	4
2. All The Things You Are	6
3. Autumn Leaves.....	8
4. Blue Bossa.....	10
5. Blues In B \flat	11
6. Blues In F	11
7. But Not For Me	12
8. Bye Bye Blackbird	14
9. Candy	16
10. Days Of Wine And Roses, The	18
11. East Of The Sun	20
12. Fly Me To The Moon	22
13. I'll Close My Eyes	24
14. I'll Remember April	26
15. It Could Happen To You	28
16. Just Friends	30
17. Like Someone In Love (key of F)	32

《In B \flat 》

1. All Of Me	34
2. All The Things You Are	36
3. Autumn Leaves.....	38
4. Blue Bossa.....	40
5. Blues In B \flat	41
6. Blues In F	41
7. But Not For Me	42
8. Bye Bye Blackbird	44
9. Candy	46
10. Days Of Wine And Roses, The	48

11. East Of The Sun	50
12. Fly Me To The Moon	52
13. I'll Close My Eyes	54
14. I'll Remember April	56
15. It Could Happen To You	58
16. Just Friends	60
17. Like Someone In Love (key of G)	62

《In E \flat 》


1. All Of Me	64
2. All The Things You Are	66
3. Autumn Leaves.....	68
4. Blue Bossa.....	70
5. Blues In B \flat	71
6. Blues In F	71
7. But Not For Me	72
8. Bye Bye Blackbird	74
9. Candy	76
10. Days Of Wine And Roses, The	78
11. East Of The Sun	80
12. Fly Me To The Moon	82
13. I'll Close My Eyes	84
14. I'll Remember April	86
15. It Could Happen To You	88
16. Just Friends	90
17. Like Someone In Love (key of D)	92

All Of Me

Seymour Simons

♩ = 160

A C Bm7 E7



A7 Dm7



B Bm7 E7 Am7



D7 Dm7 G7




A C Bm7 E7




A7 Dm7



C F Fm7 Em7 A7



Dm7 G7 to C (Dm7 G7)



All The Things You Are

Jerome kern

Intro $\text{♩} = 150$ $D\flat 7^{\#9}$ $C7^{\#9}$

$D\flat 7^{\#9}$ $C7^{\#9}$

A $Fm7$ $B\flat m7$ $E\flat 7$ $A\flat$

$D\flat$ $Dm7$ $G7$ C

B $Cm7$ $Fm7$ $B\flat 7$ $E\flat$

$A\flat$ $Am7^{\flat 5}$ $D7$ G

C $Am7$ $D7$ G

$F\sharp m7$ $B7$ E $C7$

Autumn Leaves

Joseph Kosama

♩ = 180

A Cm7 F7 B \flat E \flat

Am7 \flat 5 D7 \sharp 9 Gm

A Cm7 F7 B \flat E \flat

Am7 \flat 5 D7 \sharp 9 Gm

B Am7 \flat 5 D7 \sharp 9 Gm

Cm7 F7 B \flat E \flat

C Am7 \flat 5 D7 \sharp 9 Gm7 C7 Fm7 B \flat 7

Am7 \flat 5 D7 \sharp 9 Gm (G7 \sharp 9) to Φ

But Not For Me

George Gershwin

♩ = 180

A F7 B \flat 7 E \flat

F7 B \flat 7 E \flat E \flat 7

B A \flat D \flat 7 E \flat Dm7 \flat 5 G7

Cm7 F7 Fm7 B \flat 7

A F7 B \flat 7 E \flat

F7 B \flat 7 E \flat E \flat 7

B' A \flat D \flat 7 E \flat C7 \sharp 9

Fm7 B \flat 7 E \flat to trill

Days Of Wine And Roses, The

Henry Mancini

♩ = 150

A F Eb7 Am7 D7

Gm7 Bbm7 Eb7

B Am7 Dm7 Gm7 Em7^{b5} A7

Dm7 G7 Gm7 C7

A F Eb7 Am7 D7

Gm7 Bbm7 Eb7

B' Am7 Dm7 Bm7^{b5} E7

Am7 Dm7 Gm7 C7 to Φ F (Gm7 C7)

Fly Me To The Moon

Bart Howard

$\text{♩} = 136$

A Am7 Dm7 G7 C

F Bm7^{b5} E7 Am7 A7

B Dm7 G7 C A7

Dm7 G7 C Bm7^{b5} E7

A Am7 Dm7 G7 C

F7 Bm7^{b5} E7 Am7 A7

B' Dm7 G7 Em7 A7

Dm7 G7 $\text{to } \text{♩}$ C (Bm7^{b5} E7)

All Of Me

Seymour Simons

$\text{♩} = 160$

A D C \sharp m7 F \sharp 7

B7 Em7

B C \sharp m7 F \sharp 7 Bm7

E7 Em7 A7

A D C \sharp m7 F \sharp 7

B7 Em7

C G Gm7 F \sharp m7 B7

Em7 A7 to ♩ D (Em7 A7)

All The Things You Are

Jerome kern

Intro $\text{♩} = 150$ $E\flat 7^{\#9}$ $D 7^{\#9}$

$E\flat 7^{\#9}$ $D 7^{\#9}$

A $G m 7$ $C m 7$ $F 7$ $B\flat$

$E\flat$ $E m 7$ $A 7$ D

B $D m 7$ $G m 7$ $C 7$ F

$B\flat$ $B m 7^{\flat 5}$ $E 7$ A

C $B m 7$ $E 7$ A

$G\sharp m 7$ $C\sharp 7$ $F\sharp$ $D 7$

Autumn Leaves

Joseph Kosama

$\text{♩} = 180$

A Dm7 G7 C F

Bm7 $^{\flat 5}$ E7 $^{\# 9}$ Am

A Dm7 G7 C F

Bm7 $^{\flat 5}$ E7 $^{\# 9}$ Am

B Bm7 $^{\flat 5}$ E7 $^{\# 9}$ Am

Dm7 G7 C F

C Bm7 $^{\flat 5}$ E7 $^{\# 9}$ Am7 D7 Gm7 C7

Bm7 $^{\flat 5}$ E7 $^{\# 9}$ Am (A7 $^{\# 9}$) to C

But Not For Me

George Gershwin

A $\text{♩} = 180$
 G7 C7 F

G7 C7 F F7

B B \flat E \flat 7 F Em7 \flat 5 A7

Dm7 G7 Gm7 C7

A G7 C7 F

G7 C7 F F7

B' B \flat E \flat 7 F D7 \sharp 9

Gm7 C7 F **to** $\text{to } \text{to } \text{to}$

Days Of Wine And Roses, The

Henry Mancini

$\text{♩} = 150$

A G F7 Bm7 E7

Am7 Cm7 F7

B Bm7 Em7 Am7 F#m7^{b5} B7

Em7 A7 Am7 D7

A G F7 Bm7 E7

Am7 Cm7 F7

B' Bm7 Em7 C#m7^{b5} F#7

Bm7 Em7 Am7 D7 $\text{to } \Phi$ G (Am7 D7)

Fly Me To The Moon

Bart Howard

$\text{♩} = 136$

A Bm7 Em7 A7 D

G C \sharp m7 \flat 5 F \sharp 7 Bm7 B7

B Em7 A7 D B7

Em7 A7 D C \sharp m7 \flat 5 F \sharp 7

A Bm7 Em7 A7 D

G7 C \sharp m7 \flat 5 F \sharp 7 Bm7 B7

B' Em7 A7 F \sharp m7 B7

Em7 A7 to ♩ D (C \sharp m7 \flat 5 F \sharp 7)

All Of Me

Seymour Simons

$\text{♩} = 160$

A A G \sharp m7 C \sharp 7

F \sharp 7 Bm7

B G \sharp m7 C \sharp 7 F \sharp m7

B7 Bm7 E7

A A G \sharp m7 C \sharp 7

F \sharp 7 Bm7

C D Dm7 C \sharp m7 F \sharp 7

Bm7 E7 to \oplus A (Bm7 E7)

All The Things You Are

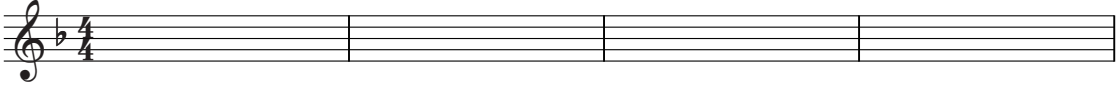
Jerome kern

$\text{♩} = 150$

Intro

B \flat 7 \sharp 9

A7 \sharp 9



B \flat 7 \sharp 9

A7 \sharp 9



A

Dm7

Gm7

C7

F



B \flat

Bm7

E7

A



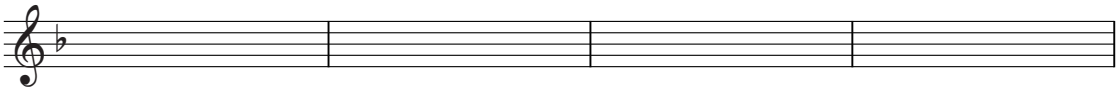
B

Am7

Dm7

G7

C



F

F \sharp m7 \flat 5

B7

E



C

F \sharp m7

B7

E



D \sharp m7

G \sharp 7

C \sharp

A7



Autumn Leaves

Joseph Kosama

$\text{♩} = 180$

A Am7 D7 G C

F \sharp m7 $^{\flat 5}$ B7 $\sharp 9$ Em

A Am7 D7 G C

F \sharp m7 $^{\flat 5}$ B7 $\sharp 9$ Em

B F \sharp m7 $^{\flat 5}$ B7 $\sharp 9$ Em

Am7 D7 G C

C F \sharp m7 $^{\flat 5}$ B7 $\sharp 9$ Em7 A7 Dm7 G7

F \sharp m7 $^{\flat 5}$ B7 $\sharp 9$ Em (E7 $\sharp 9$) to ♩

But Not For Me

George Gershwin

A $\text{♩} = 180$
 D7 G7 C

D7 G7 C C7

B F B \flat 7 C Bm7 \flat 5 E7

Am7 D7 Dm7 G7

A D7 G7 C

D7 G7 C C7

B' F B \flat 7 C A7 \sharp 9

Dm7 G7 C to ♩

Days Of Wine And Roses, The

Henry Mancini

♩ = 150

A D C7 F#m7 B7

Em7 Gm7 C7

B F#m7 Bm7 Em7 C#m7^{b5} F#7

Bm7 E7 Em7 A7

A D C7 F#m7 B7

Em7 Gm7 C7

B' F#m7 Bm7 G#m7^{b5} C#7

F#m7 Bm7 Em7 A7 to ♯ D (Em7 A7)

Fly Me To The Moon

Bart Howard

$\text{♩} = 136$

A F \sharp m7 Bm7 E7 A

D G \sharp m7 \flat 5 C \sharp 7 F \sharp m7 F \sharp 7

B Bm7 E7 A F \sharp 7

Bm7 E7 A G \sharp m7 \flat 5 C \sharp 7

A F \sharp m7 Bm7 E7 A

D7 G \sharp m7 \flat 5 C \sharp 7 F \sharp m7 F \sharp 7

B' Bm7 E7 C \sharp m7 F \sharp 7

Bm7 E7 to ♩ A (G \sharp m7 \flat 5 C \sharp 7)

ジャズ・スタンダード・コード進行マイナスイオン・ブック Vol.1
～定番編・上巻～

C130130 (001-1.0x)

2013年1月30日 第1刷発行

著者：編集部 編
発行者：吉開狭手臣

発行所： 中央アート出版社
CHUO ART PUBLISHING CO., LTD.

〒101-0031 東京都千代田区東神田1-11-4
TEL 03-3861-2861 (代表)
FAX 03-3861-2862
振替口座 00180-5-66324



印刷：新灯印刷株式会社
製本：有限会社笠松製本所

小社への御意見・御希望は
E-mail info@chuoart.co.jp
ホームページ
<http://www.chuoart.co.jp>

ISBN978-4-8136-0713-7

本書の無断複製・転載を禁じます。落丁・乱丁本はお取替え致します。