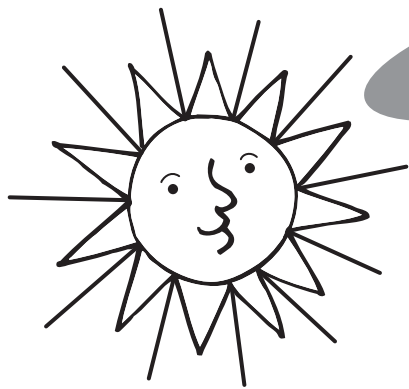




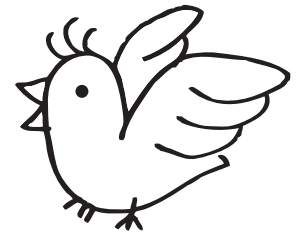
たんけん!



ピアノ / どうぶつじま

～バイエルにはいるまえに～

三浦 真理 著



もくじ

どうぶつじまのちず	3
なかまたちのしょうかい	4
おんぷのべんきょう	9
おんぷのなまえ	10
じゃんけんであそぼう	11
ゆびのばんごう	12
さあ、ひいてみよう	13

さあ、どうぶつじまのぼうけんにしゅっぱつ	16
チューリップ	18
メリーさんのひつじ	20
キラキラぼし	22
かえるのがっしょう	24

どうぶつもりのまえにとうちゃく	26
ぶんぶんぶん	28
ちょうちょう	30
かっこう	32



きよくが ひけたら ちずに
すきな シールを はりましょう。



どのきよくからひいてもよい

もりをぬけて	34
ジングルベル	36
よろこびのうた	38
とんとんとんとんひげじいさん	40
いとまきのうた	42

どのきよくからひいてもよい

ふたつのおやま	44
こぎつね	46
どんぐりコ□コ□	48

ハッピーバースディ	50
ハッピーバースディ	52

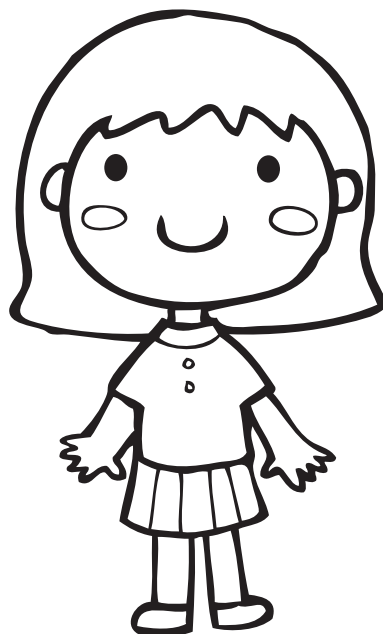
さいごのかんもん	54
ロンドンぼし	56

どうぶつじょう	58
おうさまからひょうしょうじょう	60
おしろをしゅっぱつ	63

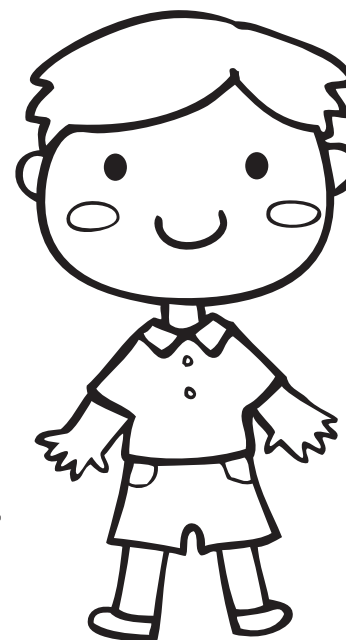


なかまたちの しょうかい

みなさん
こんにちは！
わたしは
エリザ です。



みなさん
こんにちは！
ぼくは
ライン です。

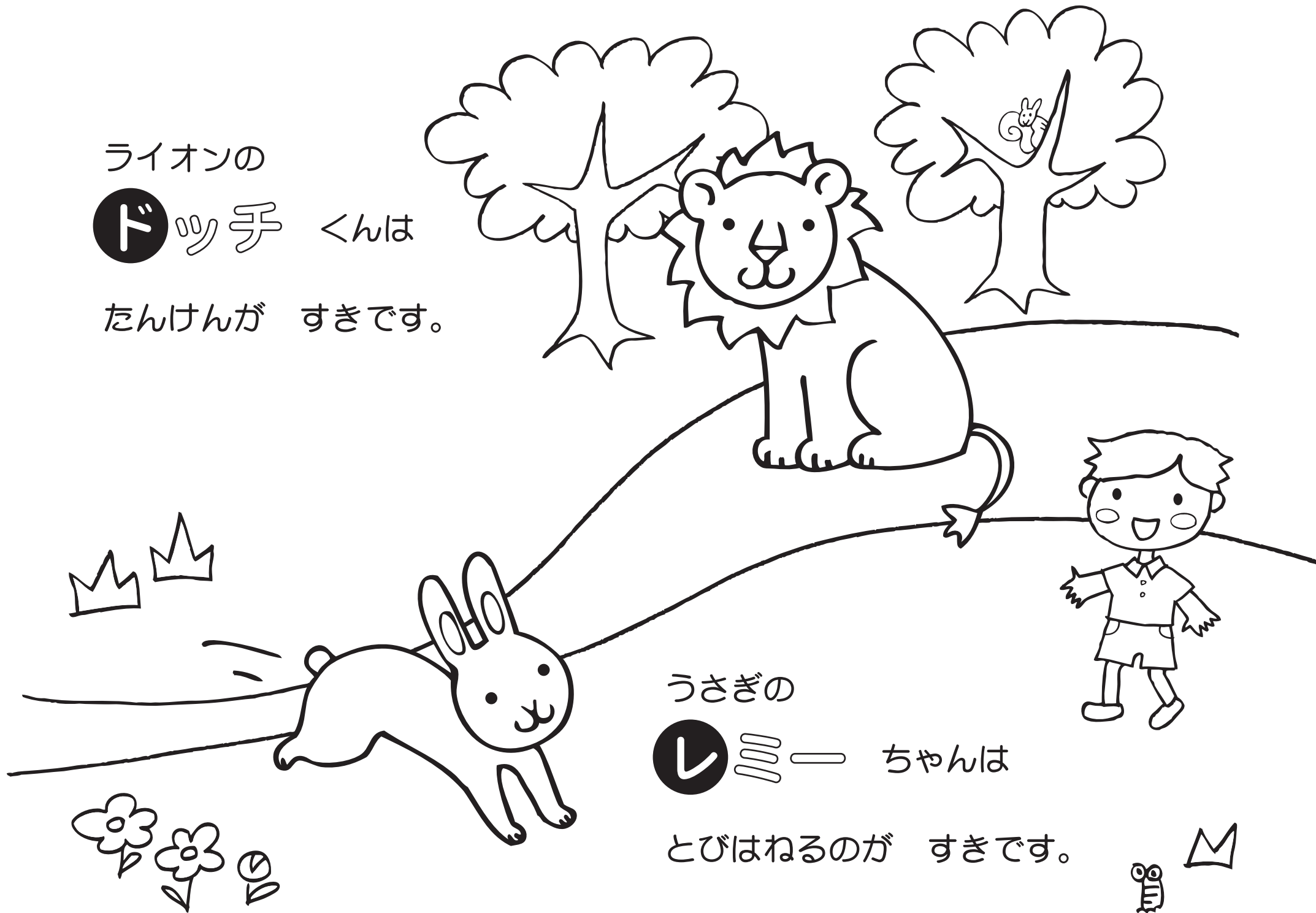


みなさんには おともだちが いますか？
この どうぶつじまには おおくの なかまが すんでいます。
ぼくたちの なかまを しょうかい しましょう。

ライオンの

ドツチ くんは

たんけんが すきです。



うさぎの

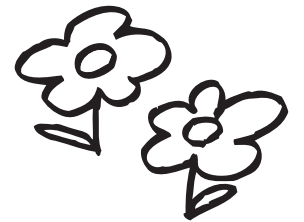
レミ— ちゃんは

とびはねるのが すきです。

こねこの

ミーシヤ ちゃんは

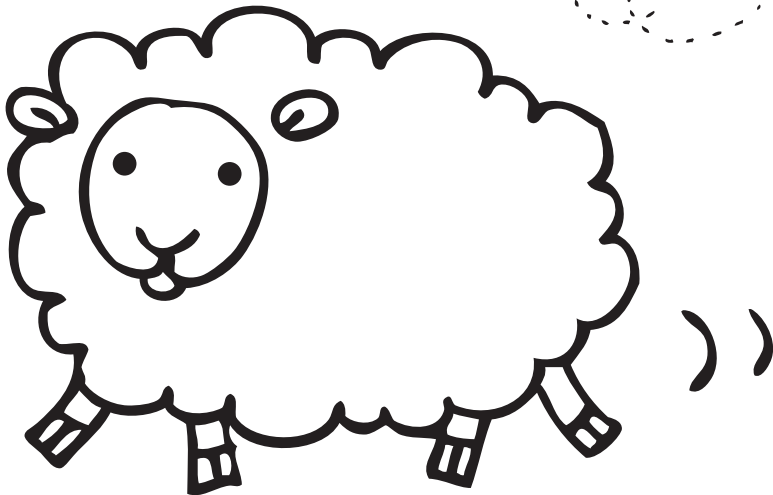
けいとの たまで
あそびます。



ひつじの

ファンファン <んは

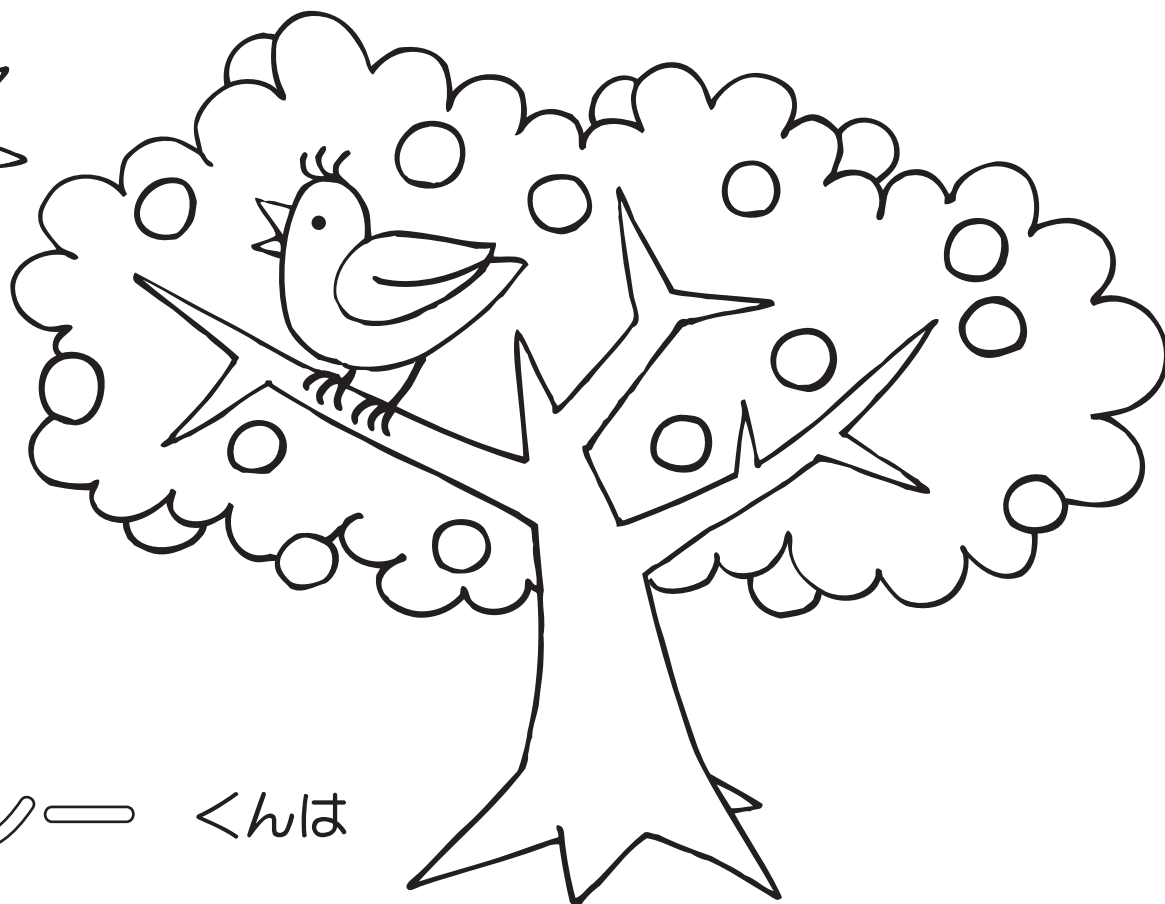
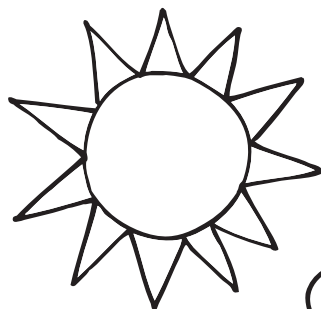
おさんぽ しています。



キリンの

ソーラ くんは

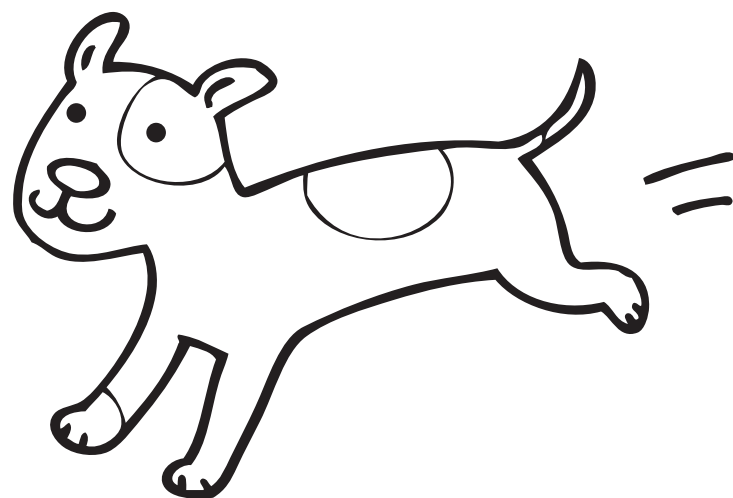
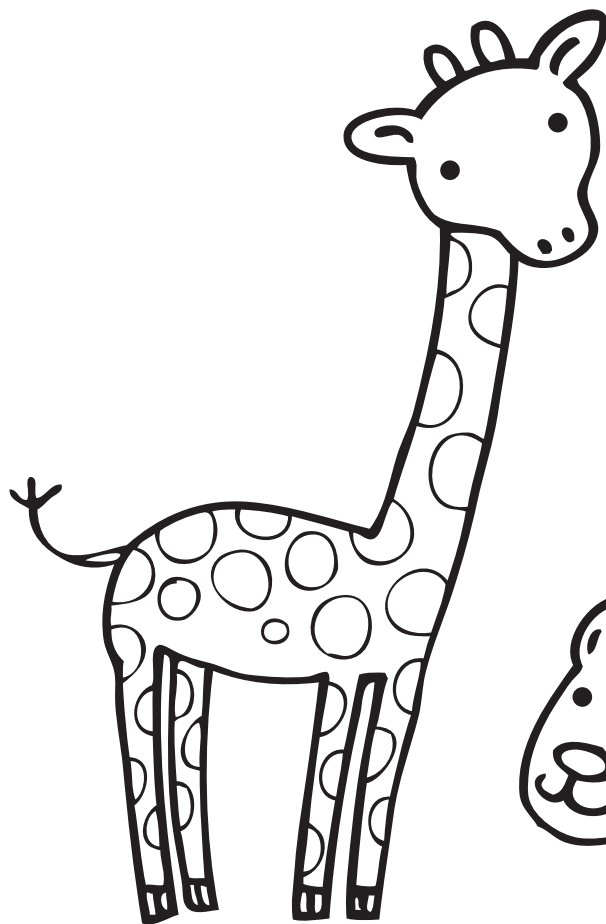
おひさまを みています。



こいぬの

ラッシー くんは

はしるのが すきです。

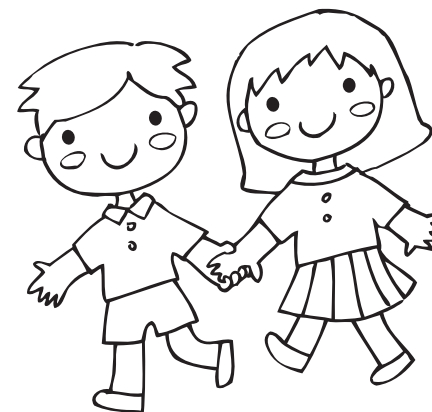


ことりの

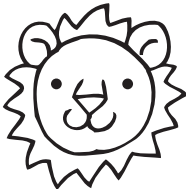
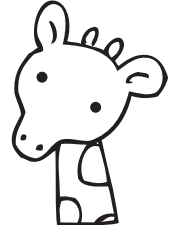
シーソー くんは

きのうで さえずって
います。

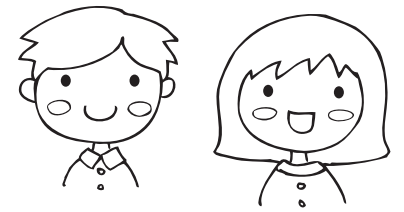
おんぷの なまえ



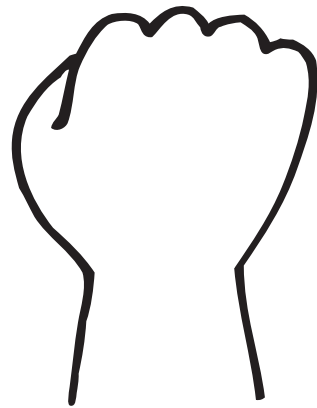
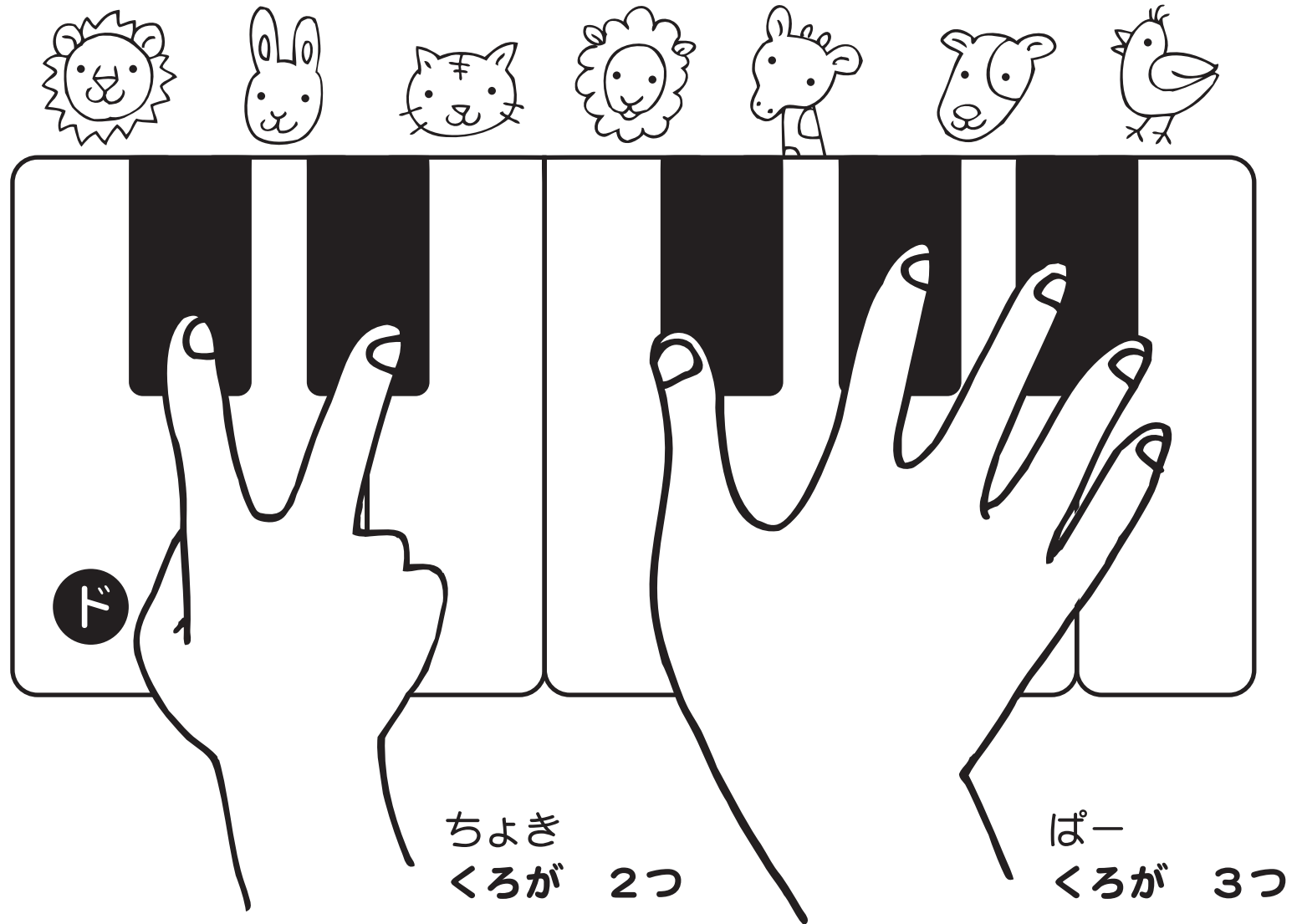
いろいろな おとが あるんだね！

						
ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ
ド リ ッ チ	ー リ ー	ミ ー シャ	フ ァ ン フ ァ ン	ソ ー ラ	ラ ッ シ ー	シ ー ソ ー

じゃんけんで あそぼう



① ド は どこに あるかな？



くー

さあ、どうぶつじまの ぼうけんに しゅっぱつ

ラインくんと エリザちゃんは どうぶつじまに すむ なかよし きょうだいです。

ふたりには どうぶつの ともだちが いっぱい。

そんな ふたりに どうぶつじまの おうさまから てがみが とどきました。

なんと、ふたりに あいたいの で どうぶつじょうまで きてほしい というのです。

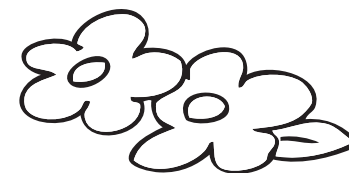
ラインくんと エリザちゃんは まよいました。

ふたりの おうちから どうぶつじょうは とおいのです。

でも おともだちが いっしょに いこうと いてくれたので、いくことに なりました。

このさき みんなに どんな ぼうけんが まっているのでしょうか。

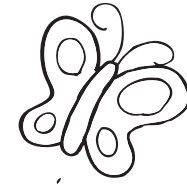
ワクワクと ドキドキで みんなは しゅっぱつを むかえました。







ちょうちょう



スペイン民謡
作詞 野村 秋足、稲垣 千穎

この ひろばでは ちょうちょうさんが
おはなの まわりを たのしそうに とんでいます。
みんなも ちょうちょうさんたちと
おはなを かこんで うたいました。



Illustrations of animals above the first staff: a cow, two cats, a lion, two rabbits, a lion, a rabbit, a cat, a lion, a cow, a cow, and a cow.

5 3 3 4 2 2 1 2 3 4 5 5 5

ちょう ちょう ちょう ちょう なのはにとまれ

せんせい



どんぐり コロコロ



作曲 梁田 貞
作詞 青木 存義

だいぶとおくまで みんなで やってきました。やまが おおく なってきました。
みんなは『どんぐり やま』に やってきたよ。あるいていると どんぐりの きが いっぱい。
どんぐりさんが きから おっこちました。すると コロコロ コロコロ ころがって、
いけに ぶかって ころがって いきました。あしの はやい ドッチくんと、ラッシーくんが
おいかけて いきましたが、そのまま おいけに おっこちて しまいました。

5 3 3 4 3 2 1 5 3 3 2 1 1 2 2 3 3 3 5 1 1 2

どん ぐりころころ どん ぶりこ おいけにはまっ て さあ たいへん

すきな がっきで

せんせい

おうさまに しょうじょうを もらう

そこには イスに すわった おうさまと おうひさまが いました。

おうさま 『みんな、よく きたね。 あえて うれしいぞ』

おうひさま 『さあ、みんな おいわいの じゅんびが できています。 みんなで いただきましょう』

みんなは おうさまと おうひさまに これまでに たいけんした ことを いろいろ はなしました。

おうさまと おうひさまは きょうみぶかそうに きいていました。 そのひ、ラインくん、エリザちゃん、

ドッチくん、レミーちゃん、ミーシャちゃん、ファンファンくん、ソーラくん、ラッシーくん、シーソーくんは
みんなで いままでの ぼうけんの なつかしい たいけんを おもいだしながら よるまで おはなし しました。

つぎの あさ、みんなは おうさまに よばれて おうさまの へやに きました。

みんなが ならんだ ところに ラインくんが だいひょうして おうさまから しょうじょうを うけとりました。

しょうりを たたえる うた

作曲 ヘンデル

すきな がっきで

Maestoso (♩ = 84)

mf

せんせい

おしろを しゅっぱつ

みんなは おうさま、おうひさまと おわかれして おしろを でました。この ぼうけんを とおして
ラインくん、エリザちゃんは みんなの ちからを かりて おおきな もくてきを たっせい しました。
ラインくん・エリザちゃん『みんなの おかげで おうさまに あうことが できました。ありがとう。そして
これからも よろしくね』

そう おれいを いった ふたりが まえより おおしく みました。

ドッチくん『さあ、おうちに もどって やすんだら つぎの ぼうけんだ!』



あとがき

「子どもは、遊びの天才である」一長い間、ピアノを教えてきましたが、本当にそう思います。

この本(曲集)は、そうした子どもたちが、遊びと学びの間を自由に行き来して、音楽を楽しめるようにと企画しました。

キャラクターと音を結びつけて、「どうぶつ島」を探検して行くうちに、自然にピアノに親しみ、自分の好きな音楽を発見してもらえたらと期待しています。導入期のごく初めてのレッスンでも、また、他の教本の併用曲集としても活用していただければと願っています。

最後に、すてきなイラストを描いていただいたハント鈴加さん、構想の段階からテキストに至るまですべてにわたってお世話になった編集の藤田哲也さんに、御礼申し上げます。ありがとうございました。

著者

三浦 真理 プロフィール

1983 年、国立音楽大学作曲科首席卒業。同大学院修了。第1回サクソフォン協会主催作曲コンクール入選。ピアノデュオ国際作曲コンクール第1回・第2回入選。NHK 交響楽団首席ファゴット奏者・霧生吉秀氏とバイロイト音楽祭メンバー等による「東京ーベルリン八重奏団」はじめ、委嘱作品多数。1997 年、「ムジカノーヴァ」誌（音楽之友社）に連載中のピアノ組曲「人魚姫」をインターネット上のコンサートとして配信（後援：国際交流基金）。合唱曲多数。現在、様々な研修会の講師、吹奏楽コンクールの審査員としても活動している。

■主要作品・曲集

【器楽曲】

「思い出は銀の笛」（フルート四重奏／三重奏）
「クローバー・ファンタジー」（クラリネット四重奏）
「ティータイムの画集」（サクソフォン四重奏）

【合唱曲】

「歌いつぐ日本のうた」第1集～四季を歌う～、
第2集～ふるさとを歌う～（監修：武田雅博）

【小学生用合唱曲】

「街は光の中に」「ちきゅうはひろば」「ともだちいっぱい」
「はるなつあきふゆ」「みんなともだち」他。

【中学生用合唱曲】

「地球の詩」「道」「さよならは言わないで」他。

【合唱＋プラス版】（データ配信）

「ふるさと頌」（オーケストラ版も配信予定）

たんけん! ピアノどうぶつじま

C120430-1 (1.5x)

2012年4月30日 初版第1刷発行

著者：三浦 真理 装丁：ハント鈴加
編集：藤田 哲也 イラスト：ハント鈴加
協力：MUSIC 20/20 印刷・製本：株式会社 日研 印刷事業部
楽譜浄書：ソラシドガクフ

日本音楽著作権協会(出)許諾第1202186-201号

ISBN978-4-8136-0689-5

発行者：吉開 狭手臣

発行所： 中央アート出版社

〒101-0031 東京都千代田区東神田 1-11-4

TEL 03-3861-2861 (代表)

FAX 03-3861-2862

振替口座 00180-5-66324



小社への御意見・御希望は E-mail: info@chuoart.co.jp
ホームページ: <http://www.chuoart.co.jp>

本書の無断複製・転載を禁じます。落丁・乱丁の際はお取替え致します。